

文明開化。

教育は、善か悪か。

學問のススメ

劇団オーガンス 第18回公演

時代の日の出を待つ

若者たちの群像劇。

脱藩浪人が現れ
政府から教育の見直しを迫られ
外国人が住み着き
外国の世界と自分たちの世界を意識せざるを得ない状況で
揺れる人々と、そうでない人々。

革命期に田舎で起こった
のほんとしてタフな人々を
コミカルに描く物語。

動乱の幕末から激動の明治期へ。
この国の大転換期に
政府は迅速に西洋化を図るため
教育制度の創設
殖産興業を目的とした外国人登用
廃刀令、身分の廃止などを次々と実施。
そしていよいよ
この日本の片田舎にも
文明開化の風が吹いてきた。



◆ 原作・演出 ◆ 稲月 P

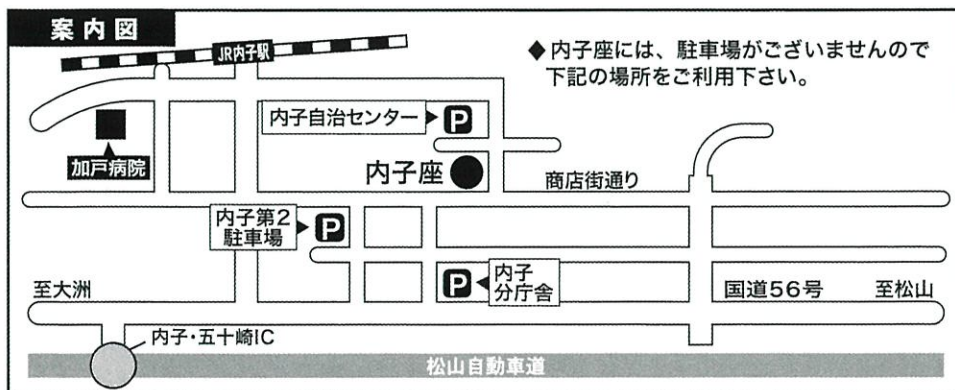
◆ 出演 ◆ 山本 範彦 / 仙井 裕子 / 久保 博樹 / 林 幸恵 / 神田 敬仁
中谷 天平 / 富岡 孝宏 / ピーター・コール / 西 千恵美
庄野 梢江 / 二宮 佳世 / 小野 翠 他

日時：平成28年11月13日(日) 17:30開場 18:00開演

場所：内子座(下記、案内図参照)

観覧料[前売]大人・・・1,000円※ / 高校生以下・・・500円

※当日：大人のみ500円UP!



- 交通の案内
- 松山自動車道松山ICから内子・五十崎IC経由で約30分
 - JR松山駅からJR内子駅まで特急で約30分
 - JR内子駅から徒歩で約15分

< 問い合わせ先：徳田幸治(劇団オーガンス代表) TEL:090-2825-2168 >